Immagine che contiene testo, Carattere, Elementi grafici, logo

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene poster, Carattere, simbolo, clipart

Descrizione generata automaticamente

Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente Immagine che contiene logo

Descrizione generata automaticamenteImmagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente

**APAI ITALIA-ISRAELE GENOVA E CASA LUZZATI**

CON IL PATROCINIO DELL'AMBASCIATA DI ISRAELE IN ITALIA E DELLA COMUNITA' EBRAICA DI GENOVA

PER FESTEGGIARE I 75 ANNI DELLA FONDAZIONE DELLO STATO DI ISRAELE

HANNO IL PIACERE DI INVITARE LA S.V.

**DOMENICA 14 MAGGIO - ORE 17.00 - CASA LUZZATI - PALAZZO DUCALE GENOVA**

**ALL'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA DI MARIO TROIANI**

***50 FOTOGRAFIE DI TEL AVIV E ISRAELE: THE LIGHT MAKES MY LIFE***

Immagine che contiene aria aperta, cielo, nuvola, acqua

Descrizione generata automaticamente

Immagine che contiene sorriso, Viso umano, persona, vestiti

Descrizione generata automaticamente

Il progetto di questa mostra nasce circa 10 anni fa, quando ho iniziato ad innamorarmi di Israele e della luce che questo paese irradia in molteplici sensi e direzioni. Ho quindi deciso di trasferirmi a vivere e lavorare a Tel Aviv, dopo aver vissuto e lavorato a Milano, Londra Parigi e Barcellona. Ho iniziato a raccontare la mia visione della vita, della fotografia, della bellezza di questo Paese, senza preconcetti, mi sono immerso nella quotidianità della vita israeliana. Ogni giorno, appena sveglio, osservo la luce e rifletto su quale tipologia di foto scattare in quel momento della giornata. Amo l’Estate, ma adoro l’Inverno e il continuo cambio di luce nel corso della giornata tipico di questa stagione. A volte può essere scuro, ma poi improvvise aperture creano giochi di nuvole in tutte le sfumature del blu del cielo.

Il mio racconto su Israele è legato alle emozioni che questo paese e la sua luce mi suscitano, sentimenti che emergono nelle mie composizioni. Mi fermo in qualche luogo e aspetto che la scena si componga nella mia mente, che tutti i personaggi siano al loro posto e che gli elementi siano equilibrati. Ecco questo è il momento giusto per lo scatto. Tutto parte dall'osservazione per arrivare ad una composizione narrativa. Avendo lavorato per decenni nel campo cinematografico, soprattutto per il recupero e restauro dei film classici italiani, ho preso diversi spunti dai registi italiani. Quando riguardo le immagini scopro spesso altri elementi che non avevo considerato ma che arricchiscono l’immagine fino a farla diventare completa.

Il filo logico che accomuna i miei scatti sono la luce e il colore. E la magia di riuscire a fermare il momento in un’immagine per sempre. **Mario Troiani Photographer**